

SEINE  
SAINT  
DENIS  
TOURISME



*HUMANES  
ARTES*

ROUCHON  
HERITAGE



**AU FIL  
DE L'AUTRE**

**LE PARCOURS** INÉDIT D'INSTALLATIONS  
PHOTOGRAPHIQUES

**DU 6 JUILLET AU 11 AOÛT 2024**

LE LONG DU CANAL DE L'OURCQ,  
DANS LE CADRE DE **L'ÉTÉ DU CANAL !**

# ÉTÉ DU CANAL



seine  
saint  
denis  
TOURISME

## AU FIL DE L'AUTRE

DU 6 JUILLET AU 11 AOÛT SUR LE CANAL DE L'OURCQ

### EMBARCADÈRES DES NAVETTES FLUVIALES :

- JARDIN 21 (PROCHE PARIS)
- PANTIN
- BOBIGNY
- PAVILLONS / AULNAY

**CROISIÈRES** Navettes fluviales  
 Parcours artistique Au fil de l'Autre

### PARC DE LA VILLETTE

- PORTE DE LA VILLETTE 7
- PORTE DE PANTIN 5



Cité des Sciences



PARC DE LA VILLETTE



Grands Moulins de Pantin



CN D

GUINGUETTE GRANDES SERRES

BOBIGNY-PANTIN-R. QUENEAU 5  
 › Le Barboteur : 19/07 au 21/07



Cyclofficine



STATION D'ÉTÉ LA COLOC DE L'OURCQ



BOBIGNY LA PRAIRIE



Fast, quartier culturel

### BOBIGNY

BOBIGNY - PABLO PICASSO 5



PARC DE LA BERGÈRE



Maison du parc



Garage B

L'OASIS

### LES PAVILLONS-SOUS-BOIS

AULNAY-SOUS-BOIS   
 AULNAY-SOUS-BOIS



AULNAY-SOUS-BOIS

### PANTIN - PLACE DE LA POINTE

› Le Barboteur : 06/07 au 07/07

ÉGLISE DE PANTIN 5

### BONDY

NOISY-LE-SEC E  
 PONT DE BONDY

### AULNAY-SOUS-BOIS

FREINVILLE SEVRAN

Bassin de la Villette	Jardin 21 (proche Paris)	Pantin	Bobigny	Noisy-Bondy	Aulnay	Parc de la Poudrière
1.7km	1.7km	3.7km	1km	4.7km	2.8km	
21 min à pied 7 min à vélo	21 min à pied 7 min à vélo	45 min à pied 15 min à vélo	12 min à pied 5 min à vélo	48 min à pied 22 min à vélo	35 min à pied 13 min à vélo	



© Arthur Crestani

# L'ÉTÉ DU CANAL

Imaginé par **Seine-Saint-Denis Tourisme** en 2007, **l'Été du Canal** est devenu au fil des années un **festival de loisirs en plein air incontournable en Ile-de-France**, et un rendez-vous attendu des franciliens et des touristes.

L'Été du Canal a pour ambition **d'animer, avec les villes et les acteurs culturels et associatifs, le canal de l'Ourcq, le canal Saint-Denis et la boucle nord de la Seine**. Cet évènement estival dévoile le potentiel fluvial de la destination et accompagne ses mutations.

**L'objectif est de permettre l'identification du canal comme un support privilégié du développement d'activités nautiques, culturelles, sportives et festives.**

L'Été du Canal a proposé, **ces dernières années, des parcours artistiques sur le linéaire du canal de l'Ourcq, en partenariat avec les villes** : en 2013, « Inside out, l'Ourcq mon amour » proposait des centaines de portraits en noir et blanc autour du projet initié par J.R ; en 2014 « De L'Art à l'Ourcq », créait un parcours d'art urbain avec une trentaine d'artistes ; en 2018 « le (p)Harcourt artistique », 10km d'art urbain mettait en lien le street art et les photographies des Studios Harcourt.



## ENCHIFFRES

- ▶ 17 éditions depuis 2007
- ▶ 200 000 participant.es chaque été
- ▶ 100 partenaires culturels et associatifs
- ▶ 10 parcs nautiques et pôles d'activités
- ▶ 17 communes participantes à l'évènement
- ▶ 80 croisières thématiques variées
- ▶ 100 départs de navettes fluviales depuis les communes

# AU FIL DE L'AUTRE

Pour son édition 2024, qui prend place du 6 juillet au 11 août, l'Été du Canal s'est associé à ROUCHON HÉRITAGE et à l'artiste Hugues Anhès pour la création d'un **parcours inédit d'installations photographiques**, le long du canal de l'Ourcq, sur différents éléments du paysage urbain : façades, murs, mobiliers...

Le parcours *Au fil de l'autre* se compose de réalisations artistiques originales et uniques, valorisant à la fois les archives photographiques des mythiques studios Rouchon et Astre, et des **acteurs et actrices du territoire**.

Il permet de valoriser le patrimoine et les savoir-faire des acteurs et actrices locaux au travers du **geste créatif et performatif** qui font de la Seine-Saint-Denis une terre de création.

Le processus créatif de ces œuvres est articulé autour de :

- **La recherche iconographique** du fonds photographique ROUCHON HÉRITAGE en lien avec le lieu et les talents du territoire.

- **La réalisation de portraits** et des gestes associés par Hugues Anhès.

- **La conception de l'œuvre** : superposition des photographies d'archives et des portraits que le photographe sculpte en les déchirant et les décollant pour en créer un nouveau composite.



HUGUES  
ANHÈS

## HUGUES ANHÈS

### L'ARTISTE

Hugues Anhès développe un travail de portraits photographiques argentiques avec lequel il intervient particulièrement dans des zones dites « éloignées de la culture », péri-urbaines ou rurales, et se sert du médium photographique pour créer la rencontre.

Il est diplômé de l'École des Gobelins en 2007, après avoir étudié la peinture aux Beaux-Arts de Paris (ENSBA). Il est Lauréat de la bourse STRADA de l'ADAGP, en 2022 ; et finaliste du Prix Révélation 2024, du Festival OFF de Arles.

En 2016, il crée *Affichez-vous*, un projet de parcours et de performances photographiques dans l'espace public. Réalisé en étroite collaboration avec les habitant.es des territoires où il intervient,

il questionne la photographie dans des installations éphémères qu'il active en performant, par le décollage des couches d'affiches accumulées, jusqu'à en révéler un nouveau composite. L'objectif est aussi de se familiariser à la fréquentation d'œuvres artistiques par un processus de création de parcours dans l'espace public.

Hugues participe à plusieurs résidences et missions artistiques dans différents pays, notamment dans les territoires d'outre-mer, au Brésil et aux États-Unis. Il intervient régulièrement sur des quartiers prioritaires où il met en place et accompagne des ateliers d'initiation à la photographie à destination des habitant.es.



[www.huguesanhès.art](http://www.huguesanhès.art)



[@huguesanhès](https://www.instagram.com/huguesanhès)



## SEINE SAINT-DENIS TOURISME

### PORTEUR DU PROJET

Seine-Saint-Denis Tourisme est l'Agence de Développement Touristique de la Seine-Saint-Denis. Organisme œuvrant pour l'intérêt général, l'association contribue à la mise en valeur du patrimoine et à la diffusion de la culture en Seine-Saint-Denis.

Au travers de ses missions de développement, de promotion et de communication, elle accompagne l'ensemble des acteurs et des actrices du territoire, dans l'émergence de nouveaux projets culturels et artistiques au service d'un tourisme de proximité qui profite à la fois aux habitant.es de la Seine-Saint-Denis, aux francilien.nes et aux touristes français et étrangers.

## ROUCHON HÉRITAGE

### ROUCHON HÉRITAGE

#### DIRECTION ARTISTIQUE

ROUCHON HÉRITAGE, créé en 2022 par Sébastien Rouchon, est le fonds de dotation du groupe Rouchon Paris. En partie voué à la valorisation du patrimoine photographique de Jacques Rouchon et Louis-René Astre, photographes humanistes spécialisés dans la mode entre 1948 et 1980 (expositions, conférences et conservation via une campagne de numérisation et indexation), il a aussi pour mission de valoriser les métiers de la photographie et de soutenir la création de jeunes talents, en lien avec le territoire de la Seine-Saint-Denis.



## TEMPS FORTS

### 6 juillet - 15h30 :

*Orées*, avec les Rencontres Chorégraphiques Internationales; Place François de Larderel, Bobigny, *gratuit*

### 6 juillet - 17h :

*Copyleft*, avec la Maison des Jonglages; Place François de Larderel, Bobigny, *gratuit*

### 7 juillet - 15h :

Création d'une œuvre participative avec le grand public qui intégrera le parcours officiel; Place de la Pointe, Pantin 93395, *gratuit*

### 14 juillet - 11h :

Croisière rencontre avec les acteur.rices du parcours, Bassin de la Villette, Paris, 12€

### 20 juillet - 17h :

Spectacle *Signatures*, de l'Académie Fratellini; Théâtre de Verdure, Pantin, *gratuit*

### 21 juillet - 18h30 :

Spectacle *Juste un fil*, de l'Académie Fratellini; Théâtre de Verdure, Pantin, *gratuit*

### 3 août - 11h :

Croisière rencontre avec les acteurs du parcours, Bassin de la Villette, Paris, 12€

# PROGRAMMATION

## ATELIERS

En lien avec les différents savoir-faire mis en avant par le parcours : initiation au graffiti, initiation à la photographie (avec l'artiste et d'autres partenaires), au cyanotype, atelier de jonglage, découvertes sportives...

## BALADES

À vélo ou à pied, découvrez l'histoire du canal et du parcours sous différents prismes, du street art à son passé industriel, en passant par les lieux culturels qui le bordent !

## CROISIÈRES THÉMATIQUES

Festives, gourmandes ou patrimoniales ; embarquez pour découvrir le canal de l'Ourcq et son parcours artistique !

**Et profitez également des navettes fluviales à petits prix pour découvrir le parcours depuis l'eau.**

L'ensemble de la programmation est accessible via ce QR code :





© Hugues Anhès, Neutral Grey, saif images



Paris, année 50, Jacques Rouchon



© Hugues Anhès, Neutral Grey, saif images



Paris, année 50, Jacques Rouchon

## 1) ÊTRE VIVANT.ES (RCI 93 x RED STAR FC)

### LES ACTEURS :

- LES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES de Seine-Saint-Denis sont un festival annuel nomade visant à répandre, en Seine-Saint-Denis, la danse auprès des habitant.es et des publics. Plurielles et engagées, les RCI 93 présentent des œuvres portant un regard sensible et poétique sur notre monde en constante évolution.

- RED STAR : voir page 14

### Localisation :

Façade, Allée du canal, sous la bretelle du périphérique, proche Jardin 21, Paris 10, rive droite

TAILLE : 5,5m x 5m

### FOCUS SUR LA PHOTO D'ARCHIVE DE ROUCHON HÉRITAGE :

Les meneuses de revues et danseuses attendant derrière les coulisses du cabaret *Le Lido de Paris*.

### LE REGARD DE L'ARTISTE :

Le parcours débute avec l'impulsion vitale d'un geste qui s'élève par un mouvement de danse. Ce mouvement tisse deux époques liées dans une joie intemporelle. Ce moment de partage a été saisi pendant les répétitions du projet *Assemblée*, mis en place par les RCI 93 en collaboration avec des habitant.es de Bobigny.

## 2) DANS LES YEUX (ACADÉMIE FRATELLINI)

### L'ACTEUR, L'ACADÉMIE FRATELLINI :

Par la qualité de sa formation supérieure diplômante, l'Académie Fratellini située à Saint-Denis, figure parmi l'une des plus grandes écoles de cirque au monde. Elle forme des jeunes du monde entier au métier d'artiste de cirque, avec un projet d'alternance entre formations et temps professionnels. Cette pédagogie est le moteur d'un projet dédié à l'enseignement, à la création et à la diffusion des arts du cirque.

### Localisation :

Façade, 40 Quai de l'Aisne, Pantin, rive gauche

TAILLE : 4,7m x 8m

### FOCUS SUR LA PHOTO D'ARCHIVE DE ROUCHON HÉRITAGE :

Durant un shooting de mode dans les rues de Paris où le mannequin porte une fourrure en ocelot, ou du moins une toute première imitation synthétique (la fourrure est particulièrement rare, puis interdite quelques années plus tard, en 1975).

### LE REGARD DE L'ARTISTE :

Après avoir passé le Pont Delizy, vous découvrez le regard droit et bienveillant d'une circassienne de la mythique Académie Fratellini, où s'exprime une sincérité que je retrouve dans l'archive accolée d'une femme qui se retourne pour nous regarder, et nous offre en sourire, sa singularité.



© Hugues Anhès, Neutral Grey, saif images



Paris, année 60, Louis-René Astre



© Hugues Anhès, Neutral Grey, saif images



Paris, année 50, Jacques Rouchon

### 3 À HAUTEUR DE FEMME

(RCI 93 x ACADÉMIE FRATELLINI)

#### LES ACTEURS :

- LES RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES de Seine-Saint-Denis sont un festival annuel nomade visant à répandre en Seine-Saint-Denis, la danse auprès des habitant.es et des publics.

- ACADÉMIE FRATELLINI :  
*voir page 11*

#### Localisation :

Théâtre Au fil de l'eau, 20 rue Delizy, Pantin, rive droite

TAILLE : 6m x 4,8m

#### FOCUS SUR LA PHOTO D'ARCHIVE DE ROUCHON HÉRITAGE :

En plein shooting en studio pour un catalogue de prêt à porter. Louis René Astre aimait beaucoup innover, comme dans ce cliché où il utilise la "jumpologie", dont Philippe Halsman est l'icône.

#### LE REGARD DE L'ARTISTE :

Dans cette association d'images, je vois une explosion d'émotions qui nous invite à nous libérer. Les bras s'ouvrent à la spontanéité, chacune en lévitation. Le saut de ces femmes nous amène à prendre de la hauteur et nous inspire joyeusement un peu de légèreté.

### 4 MUSIQUE SUR OURCQ (RCI 93)

#### L'ACTEUR, RCI 93 :

*voir page 10*

#### FOCUS SUR LA PHOTO D'ARCHIVE DE ROUCHON HÉRITAGE :

Un concert fait danser le public dans la cave du club de jazz Le Vieux Colombier, ouvert par Paul Annet Badel pendant la Seconde Guerre Mondiale. À l'affiche, entre autres ; Sidney Bechet, Claude Luter, André Réwéliotty, Geo Daly et Moustache.

#### LE REGARD DE L'ARTISTE :

Inspiré par ce lieu de musique live où la danse et le chant font corps, j'ai souhaité faire ressortir l'atmosphère particulièrement chaleureuse des soirées de la péniche Metaxu, au travers des regards de deux habitantes de Bobigny.

#### Localisation :

Péniche Metaxu, Place de la Pointe, Pantin, rive gauche

TAILLE : 1,60m x 12m



© Hugues Anhès, Neutral Grey, saif images



Paris VIII, année 50, Jacques Rouchon



© Hugues Anhès, Neutral Grey, saif images



Paris, 1959, Jacques Rouchon

## 5 HAUTE CULTURE (RED STAR FC)

### L'ACTEUR, RED STAR :

Second plus ancien club français, le RED STAR FC voit le jour grâce à Jules Rimet, créateur de la Coupe du Monde en 1897. Les titres s'enchaînent rapidement, mais plus que les récompenses, c'est l'engouement populaire autour du club qui marque les esprits.

Le RED STAR FC, dorénavant installé à Saint-Ouen, a pour vocation de former des joueur.ses de football, mais également d'ouvrir cette jeunesse à d'autres horizons.

### Localisation :

Elis, 31 Chemin Latéral au Chemin de Fer, Pantin, rive droite

TAILLE : 4,7m x 19,8m

### FOCUS SUR LA PHOTO D'ARCHIVE DE ROUCHON HÉRITAGE :

Les "petites mains" des couturières sont à l'œuvre dans les ateliers du grand couturier de haute couture Jean Dessès, à Paris VIII.

### LE REGARD DE L'ARTISTE :

Cette installation mêle le visage d'une jeune joueuse du club de football du RED STAR FC et l'archive d'un atelier de maison de haute couture où de petites mains font les grandes marques. Hommage à ce club plus que centenaire, dont l'image associée historiquement à celle de la classe ouvrière, s'investit dans les actions en faveur de la jeunesse des quartiers populaires.

## 6 COUVRE CHEFFE

### (LOUISE LENGAGNE / NUANCES CHAPEAUX)

### L'ACTRICE, LOUISE LENGAGNE :

Louise est la créatrice de la marque Nuance Chapeaux installée sur L'Île-Saint-Denis. Chapelière de formation, elle a développé sa marque en intégrant les enjeux de la mode responsable. Passionnée par cet accessoire universel et original qu'est le chapeau, elle s'est donnée comme objectif de le remettre au goût du jour et de permettre à chacun.e de porter un accessoire qui lui ressemble, fabriqué de manière artisanale et responsable.

### Localisation :

9 Mail Hélène Brion, Pantin, rive gauche

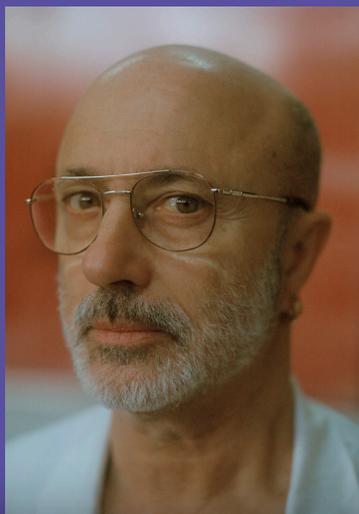
### FOCUS SUR LA PHOTO D'ARCHIVE DE ROUCHON HÉRITAGE :

En pleine présentation d'une collection de chapeaux Dior dans les salons de la Maison de Haute Couture, par la modèle Denise Girard.

### LE REGARD DE L'ARTISTE :

Louise est chapelière. Chaque pièce qu'elle crée passe par ses mains et par son regard. Son goût du détail et les nuances des textures qu'elle travaille se modèlent par son sens de l'observation, à l'instar de l'archive où une femme semble étudier les différentes formes de son futur couvre-chef.

TAILLE : 3,3m x 4,6m



© Hugues Anhès, Neutral Grey, saif images



Paris, fin des années 50, Assistant de Louis-René Astre



© Hugues Anhès, Neutral Grey, saif images



Lieu inconnu, année 60, Louis-René Astre

## 7 LE TEMPS D'UNE PAUSE (DIAMANTINO LABO PHOTO)

### L'ACTEUR, DIAMANTINO :

Le laboratoire de Diamantino est né d'une passion et d'une exigence presque viscérale de rendre hommage à la photographie, aux photographes et à toutes celles et ceux qui recherchent la magie de l'argentique. C'est un lieu d'échange et de partage.

Ses tirages photographiques, artisanaux, en couleur ou en noir et blanc et uniques, sont réalisés par projection à travers un agrandisseur ou une autre source lumineuse.

### Localisation :

Eqiom, Rue Raymond Queneau, Pantin, rive droite

TAILLE : 6m x 7m

### FOCUS SUR LA PHOTO D'ARCHIVE DE ROUCHON HÉRITAGE :

Le photographe Louis-René Astre prépare les spots en prévision d'un shooting dans son studio, qui avait la singularité d'être extrêmement grand pour l'époque.

### LE REGARD DE L'ARTISTE :

Diamantino Quintas est un maître artisan tireur-filtreur installé à Bagnolet. Référence dans le monde de la photographie, il m'a ouvert son atelier le temps d'un portrait, d'un café, et d'une caresse de chat. Ici, on prend le temps de l'écoute et du partage. Entouré de tirages de grands noms de la photo et du va-et-vient de ses collaborateurs, on y retrouve une ambiance collaborative similaire à celle du studio photo de l'archive, où l'on peut apercevoir Louis-René Astre.

## 8 CŒRPS EXALTÉS (RCI 93 - FEROZ SAHOULAMIDE)

### L'ACTEUR, RCI 93 X FEROZ SAHOULAMIDE :

RCI 93 : voir page 10

Feroz Sahoulamide est un danseur et chorégraphe hip-hop. Pilotée par les RCI 93, il a créé la pièce *Assemblé Bobigny*, création amateur initiée par le CND et menée avec des habitant.es de Bobigny. Il montre ainsi son engagement dans un travail de recherche documentaire et chorégraphiques autour du Dappan Koothu, danse de rue indienne millénaire.

### Localisation :

Service des Canaux, Croisement Rue de l'Ancien Canal et du chemin de Halage, Pantin, rive gauche

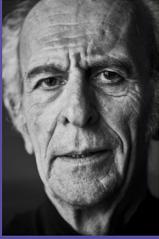
TAILLE : 5m x 6,8m

### FOCUS SUR LA PHOTO D'ARCHIVE DE ROUCHON HÉRITAGE :

Moment de détente en bord piscine pendant un shooting pour un catalogue.

### LE REGARD DE L'ARTISTE :

J'ai rencontré le chorégraphe Feroz Sahoulamide pendant la création du spectacle *Assemblée Bobigny*, qui réunit des danseur.es amateur.ices et habitant.es de Bobigny. L'homme au parapluie qui surgit de son visage est une représentation de l'exaltation des participant.es à l'atelier de danse auquel j'ai assisté pour réaliser son portrait.



© Hugues Anhès, Neutral Grey, saif images



Château de Corbeville, le 15 juin 1951, Jacques Rouchon



© Hugues Anhès, Neutral Grey, saif images



La Ferté-Alais, 1946, Jacques Rouchon

## 9) PÈLERINAGE FESTIF (RCI 93)

L'ACTEUR, RCI 93 :  
*voir page 10*

### FOCUS SUR LA PHOTO D'ARCHIVE DE ROUCHON HÉRITAGE :

Jacques Fath, couturier des années 30 et 40, accueille ses invité.es dans sa propriété.

### LE REGARD DE L'ARTISTE :

Par ses allées-venues, le Barboteur couvre le canal de l'Ourcq de long en large, tissant un lien festif avec ses client.es qui suivent ses pérégrinations au gré de ses déplacements. Une assemblée de bonne humeur se crée, à l'image du groupe de noctambules déguisé.es sur l'archive présentée. Le danseur et la danseuse viennent d'une troupe amateur de Bobigny.

### Localisation :

Péniche du Barboteur, en mouvance sur le canal :  
- 6 et 7 juillet : Place de la Pointe, Pantin  
- 20 et 21 juillet : Bobigny Raymond Queneau  
- 17 juillet – 11 août : Canal Saint-Denis, darse du millénaire

TAILLE : 3m x 7m

## 10) CO-CONSTRUCTION (LE WONDER)

### L'ACTEUR, LE WONDER :

Le Wonder est un atelier collectif, géré par et pour les artistes, installé à Bobigny. Depuis 2013, le collectif occupe de larges complexes désaffectés en banlieue parisienne et façonne les lieux qu'il occupe à son image : des ateliers collectifs et individuels, un parc de machines mutualisées, un espace d'expérimentations et d'émergence pour la pensée artistique.

### Localisation :

Façade à proximité du Pont de la Folie, rive gauche

TAILLE : 6,3m x 9,6m

### FOCUS SUR LA PHOTO D'ARCHIVE DE ROUCHON HÉRITAGE :

Des technicien.nes s'affairent autour d'un prototype d'avion léger Morane Saulnier M660.

### LE REGARD DE L'ARTISTE :

Le Wonder est un lieu d'ateliers collectifs où l'on trouve une pluralité de disciplines qui cohabitent dans un échange des savoirs. J'ai saisi le regard anonyme d'un de ses talents, par lequel on aperçoit l'ingéniosité des savoir-faire qui convergent à la création d'une pièce commune, dans une archive qui documente la construction d'un aéronef.



© Hugues Anhès, Neutral Grey, saif images



Paris, année 60, Louis-René Astre



© Hugues Anhès, Neutral Grey, saif images



Paris, fin des années 50, Jacques Rouchon

## 11) FEMME ET FIÈRE (FSGT 93 x ANAÏS QUEMENER)

### L'ACTEUR, FSGT 93 :

La FSGT 93 rassemble 160 associations sportives et 13000 licenciés, qui pratiquent près de 50 activités physiques et sportives, en compétition et en non-compétition.

Son ambition est de porter un projet de société qui met au centre le développement humain et l'égalité sous toutes leurs formes et reconnaît comme un besoin fondamental les activités humaines qui ne sont pas centrées sur l'utilitarisme.

Anaïs est la marraine de la FSGT 93.

### Localisation :

Façade, 1 Place François de Larderel, Bobigny, rive gauche

TAILLE : 2,5m x 5m

### FOCUS SUR LA PHOTO D'ARCHIVE DE ROUCHON HÉRITAGE :

En plein shooting mode de prêt-à-porter en extérieur. Le mannequin porte un manteau en tweed et un chapeau en feutre.

### LE REGARD DE L'ARTISTE :

Le visage lumineux de l'athlète Anaïs Quemener, championne de France du marathon, se mélange à celui d'une femme, au caractère moderne, qui pose avec fierté dans les années 50. Le parcours d'Anaïs est très inspirant pour son énergie contagieuse qui transparait dans une expression généreuse et m'inspire respect et dignité.

## 12) TRANSE-GÉNÉRATIONNELLE (PRITHIKA PAVADE)

### L'ACTRICE, PRITHIKA PAVADE :

Du haut de ses 19 ans, la pongiste Prithika, qui évolue au club de Saint-Denis, possède déjà un palmarès impressionnant avec plus de 10 médailles en championnat international jeune. Déjà présente aux Jeux de Tokyo en 2021, on espère la voir briller en 2024 ! Habitante de Villepinte, elle incarne l'avenir du tennis de table français féminin.

### Localisation :

Façade, 4 Sente Léonard de Vinci, Bobigny, rive gauche

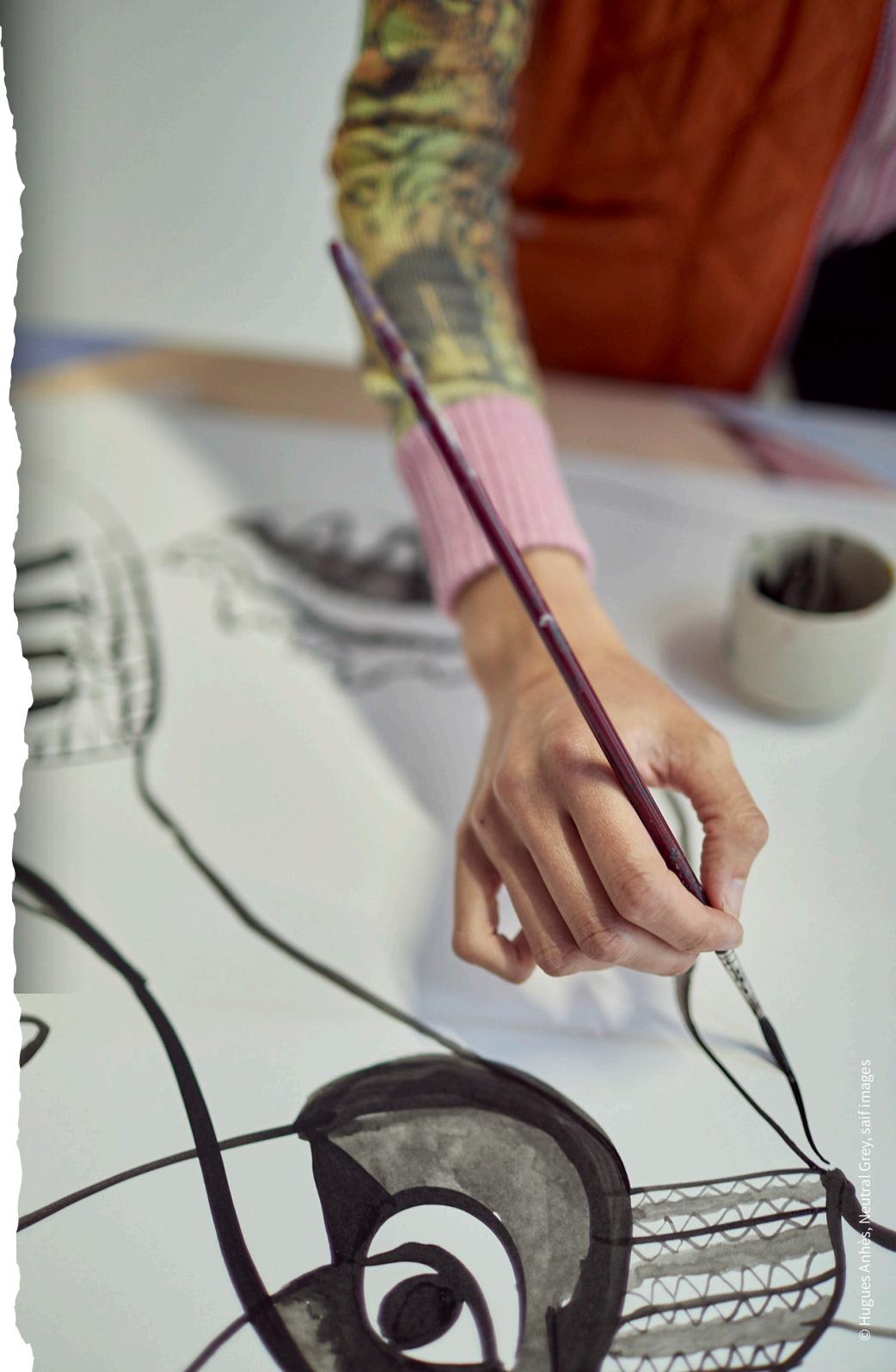
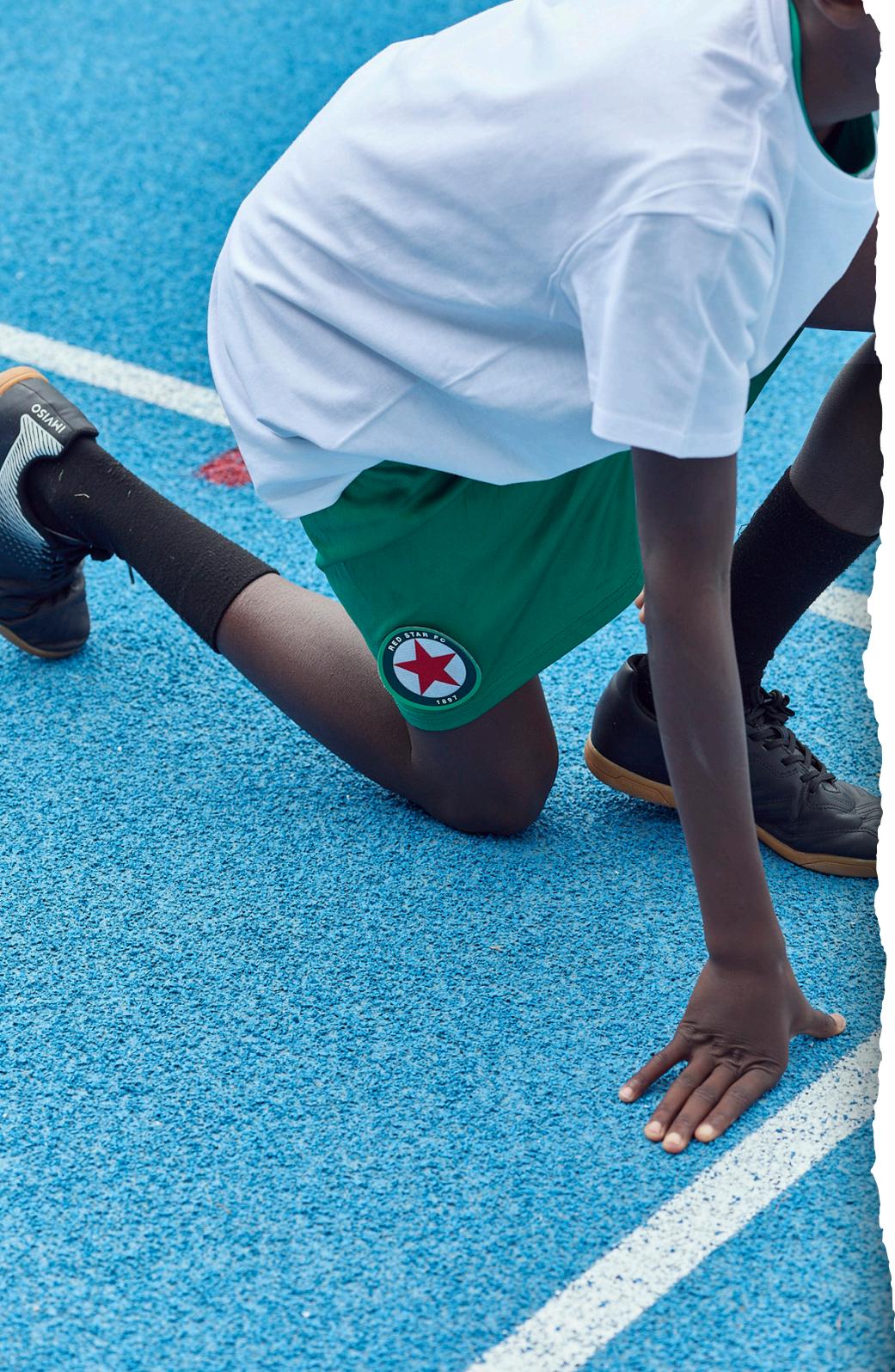
TAILLE : 2,5m x 12m

### FOCUS SUR LA PHOTO D'ARCHIVE DE ROUCHON HÉRITAGE :

Des cours de tennis organisés pour tous les âges dès la fin du second conflit mondial à l'initiative de la Fédération Française de Tennis.

### LE REGARD DE L'ARTISTE :

Chacune des personnes sur ces images représente le maillage d'une transmission intergénérationnelle qui transcende le temps. La gestuelle des corps inspirée par la danse offre une spontanéité nécessaire aux rencontres. Cette dernière œuvre, qui clôt le parcours, se veut porteuse d'espoir et de dialogue entre les générations.



# AU FIL DE L'AUTRE

SEINE-SAINT-DENIS TOURISME REMERCIE LES PARTENAIRES FINANCIERS ET LOGISTIQUES  
QUI ONT CONTRIBUÉ À LA MISE EN ŒUVRE DE CE PROJET

