

Communiqué de presse
Saint-Denis, le 7 janvier 2025

Reconstruction de la flèche de la basilique cathédrale Saint-Denis et plongée dans son histoire : le chantier monte en puissance, Stéphane Bern en devient le parrain officiel et un nouveau lieu immersif en Île-de-France se prépare, La Fabrique de la Flèche

L'un des plus grands chantiers patrimoniaux de France marque une nouvelle étape. Les tailleurs de pierres commencent à s'affairer pour la reconstruction tant attendue de la flèche de la basilique cathédrale Saint-Denis, symbole majeur de l'histoire nationale et de l'architecture gothique. Stéphane Bern vient également d'annoncer son soutien à ce projet audacieux, qui marie tradition et innovation, dont il devient le parrain. Le démarrage des travaux de reconstruction de la flèche s'accompagne d'un autre chantier, celui de la Fabrique de la flèche. Une nouvelle expérience qui va permettre d'enrichir le parcours de visite de la nécropole des rois et reines de France, ouvert au public par le Centre des monuments nationaux, en offrant aux visiteurs la possibilité de se plonger dans les coulisses d'un chantier hors-normes dès septembre prochain.

Une nouvelle étape dans la reconstruction de la flèche : les tailleurs de pierres sont sur site

La basilique cathédrale Saint-Denis, la "grande sœur" de Notre-Dame, premier chef d'œuvre de l'art gothique et nécropole des rois et reines de France, accueille un des chantiers patrimoniaux les plus monumentaux de France. Mobilisant des techniques de restauration exemplaires, expertise artisanale et transmission des métiers d'art, il entre dans une nouvelle phase. Alors que la consolidation du massif occidental de la basilique s'est terminée avant la tenue des JOP 2024, une nouvelle phase du projet commence. Un grand échafaudage de plus de 90 mètres de hauteur est en train de s'élever. Il va permettre tout au long des 5 années de la reconstruction de faire face aux différentes étapes du chantier. De plus, le jardin de la basilique retentit déjà des sons des tailleurs de pierres arrivés pour commencer à créer la base de la tour et de la flèche.

Pour Mathieu Hanotin, maire de Saint-Denis et président de Suivez la Flèche : *« C'est très émouvant d'entendre les tailleurs de pierre dans le jardin de la basilique. Le projet se concrétise, et c'est un symbole fort de la renaissance de notre territoire pour tous les Dyonisiens. »*

Le chantier de la fabrique de la flèche ouvert à la visite en septembre 2025

La reconstruction de la flèche, démontée il y a près de deux siècles, incarne le renouveau de ce joyau gothique et une vision vivante de l'héritage culturel. En septembre prochain, le parcours de visite de la nécropole royale de la basilique cathédrale Saint-Denis, géré par le Centre des monuments nationaux, sera enrichi par l'ouverture de La Fabrique de la Flèche. Ce nouveau lieu aujourd'hui en chantier proposera au public dès septembre prochain une expérience immersive et innovante au cœur de l'histoire et des savoir-faire qui ont donné vie à la basilique cathédrale Saint-Denis. Conçu comme un voyage dans le temps, ce parcours offre aux visiteurs de tout âge l'opportunité de découvrir les coulisses du chantier des bâtisseurs à travers des dispositifs interactifs, des projections et des espaces de médiation animés par des artisans après avoir parcouru la basilique cathédrale et sa crypte.

Pour Marie Lavandier : *« Le Centre des monuments nationaux est fier de contribuer à cette nouvelle étape majeure pour la basilique cathédrale Saint-Denis, symbole de l'art gothique français. L'ouverture prochaine de la Fabrique de la Flèche viendra enrichir le parcours de visite intégrant la nécropole royale et ses 70 tombeaux sculptés des rois et reines de France. Ce projet ambitieux incarne notre engagement à conjuguer conservation, transmission et innovation pour partager l'histoire auprès de tous les publics. »*

Stéphane Bern, un parrain engagé

Stéphane Bern a accepté de s'engager pour ce projet à l'impact social unique qui s'appuie sur une approche innovante et une restauration exemplaire mobilisant 130 artisans. C'est en effet le chantier de toutes les premières : premier chantier de restitution du patrimoine, premier projet à utiliser une modélisation numérique des 15 228 pierres nécessaires à la reconstruction et c'est aussi le premier chantier de cette ampleur. Stéphane Bern apportera notamment son soutien à la grande collecte de parrainage des pierres organisée par la Fondation du patrimoine www.suivezlaflèche.com.

Stéphane Bern a déclaré : *« C'est avec une grande émotion que je m'associe à ce projet unique, qui représente à la fois un hommage à notre passé et une promesse pour les générations futures. La Fabrique*

de la Flèche sera un espace où l'on pourra admirer le travail des bâtisseurs et réécrire l'histoire ensemble. J'appelle chacun à contribuer à cette véritable odyssée, à travers l'opération de collecte organisée par la Fondation du patrimoine. »

À propos de Suivez la flèche

La basilique de Saint-Denis, joyau de l'histoire de France et précurseur de l'architecture gothique, est au cœur d'un ambitieux projet de restauration. Déployé depuis 2020, ce projet vise à reconstruire la flèche et la tour Nord, dégradées au fil du temps et démontées par Viollet-le-Duc en 1847. Maître d'ouvrage du projet de reconstruction, Suivez la flèche est une association loi de 1901 née de la volonté des habitants et des collectivités territoriales pour conduire et promouvoir toutes les actions autour de la reconstruction. Le projet combine restauration fidèle et innovation technologique avec la mise en place de la Fabrique de la flèche, un chantier visitable, une première pour un projet patrimonial. Soutenu par une convention-cadre signée en 2018 par la ministre de la Culture, le projet reflète une vision vivante et contemporaine du patrimoine www.suivezlafleche.com

À propos du Centre des monuments nationaux

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

A la basilique cathédrale Saint-Denis, le Centre des monuments nationaux ouvre un circuit de visite qui présente plus de 70 tombeaux sculptés des rois et reines de France. Chaque année, une riche programmation culturelle y est proposée (expositions, spectacles vivants, une résidence d'auteur avec Catherine Froment, etc...).

En 2025, l'œuvre contemporaine « le pavillon du sommeil » de Josef Dadoune investira la basilique. Le pavillon, une structure originale en bois, installée dans le chevet de la basilique, invitera les visiteurs à la contemplation, à la méditation en s'allongeant quelques minutes aux côtés du gisant du roi Clovis, leur regard tourné vers le souverain, puis vers le haut, vers la voûte de la basilique et ses vitraux majestueux.

Contacts presse Suivez la flèche :

Émilie Delozanne, emilie.delozanne@plegma.fr 06 30 60 87 35

Cassandra Hébrart, cassandra.hebrart@plegma.fr 07 87 51 71 77

Contacts presse Centre des monuments nationaux :

Marie Roy presse@monuments-nationaux.fr 01 44 61 21 86