

LA FABRIQUE DE LA FLÈCHE

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

 suivez
la flèche



La basilique cathédrale Saint-Denis, dernière demeure des rois de France



Un joyau du gothique et un chantier d'exception

À l'origine construite pour abriter la sépulture de saint Denis, martyrisé vers 250, la basilique devient un ensemble important avec l'implantation d'un monastère. Au XIIe siècle, l'abbé Suger, conseiller du roi, fit agrandir et prospérer la basilique. Lieu de pèlerinage et de mémoire, son histoire se confond avec celle de la monarchie.

De Dagobert à Louis XVIII, quarante-trois rois, trente-deux reines, soixante-trois princes et princesses et dix grands serviteurs du royaume ont leurs tombeaux dans la basilique. Décorés de magnifiques sculptures funéraires, le monument en compte plus de soixante-dix.

Construite vers 1180, la flèche de la basilique a été fragilisée par les intempéries au XIXe siècle. Après une première restauration, elle fut gravement endommagée par des ouragans et démontée « temporairement » en 1847 par Eugène Viollet-le-Duc. Depuis 2020, un projet exceptionnel est en cours : la reconstruction de la tour nord et de sa flèche, un élément emblématique de ce joyau architectural. Soutenu par les collectivités territoriales, ce chantier, attendu par les habitants depuis 180 ans, est l'un des plus ambitieux projets de restauration du patrimoine français, et c'est le premier chantier de restitution d'une partie d'un grand monument.



La basilique cathédrale Saint-Denis, premier chef-d'œuvre de l'art gothique, était surnommée Lucerna (« la lanterne ») en raison de sa luminosité exceptionnelle, rendue possible par ses nombreux vitraux et son architecture novatrice, dont sa flèche. Élevée au rang de cathédrale en 1966 lors de la création du diocèse de Seine-Saint-Denis, elle accueille aujourd'hui les visiteurs dans le cadre d'un parcours de visite géré par le Centre des monuments nationaux et qui sera entièrement renouvelé dès le printemps 2025.

Un parcours de visite enrichi

La reconstruction de la tour et de la flèche de la basilique cathédrale Saint-Denis prend tout son sens avec l'installation dans le jardin de la basilique de la Fabrique de la flèche. Ce chantier visitable sera ouvert au public durant toute la durée des travaux. Un billet unique, mis en place par le Centre des monuments nationaux et l'association Suivez la flèche, permettra aux visiteurs de découvrir les 70 tombeaux des rois et reines de France et de suivre le travail des maîtres bâtisseurs participant à la reconstruction de la flèche.

Une plongée au cœur du chantier des bâtisseurs de la flèche

La Fabrique de la flèche proposera au public dès septembre prochain une expérience immersive et innovante au cœur de l'histoire et des savoir-faire qui ont donné vie à la basilique cathédrale Saint-Denis, la "grande sœur" de Notre-Dame. Conçu comme un voyage dans le temps, ce parcours offre aux visiteurs de tout âge l'opportunité de découvrir les coulisses du chantier des bâtisseurs à travers des dispositifs interactifs, des projections et des espaces de médiation animés par des artisans. Ce parcours permettra d'accueillir chaque jour jusqu'à 1 500 personnes au sein de 4 espaces différents.



Découvrir

► La galerie didactique

La galerie didactique a été conçue en collaboration avec les historiens et archéologues spécialistes de l'histoire médiévale pour offrir des contenus à la fois ludiques et documentés. À travers une signalétique dédiée, cette galerie invitera les visiteurs à parcourir une série de dispositifs interactifs et de films autour de l'histoire de la basilique, des techniques de construction des flèches et de l'histoire de la flèche.

La visite se prolongera avec une expérience sonore immersive pour découvrir les types de cloches ainsi qu'un dispositif phygital qui invitera les visiteurs à découvrir la levée des pierres.

L'ensemble du parcours dispose d'une déclinaison dédiée pour les enfants.

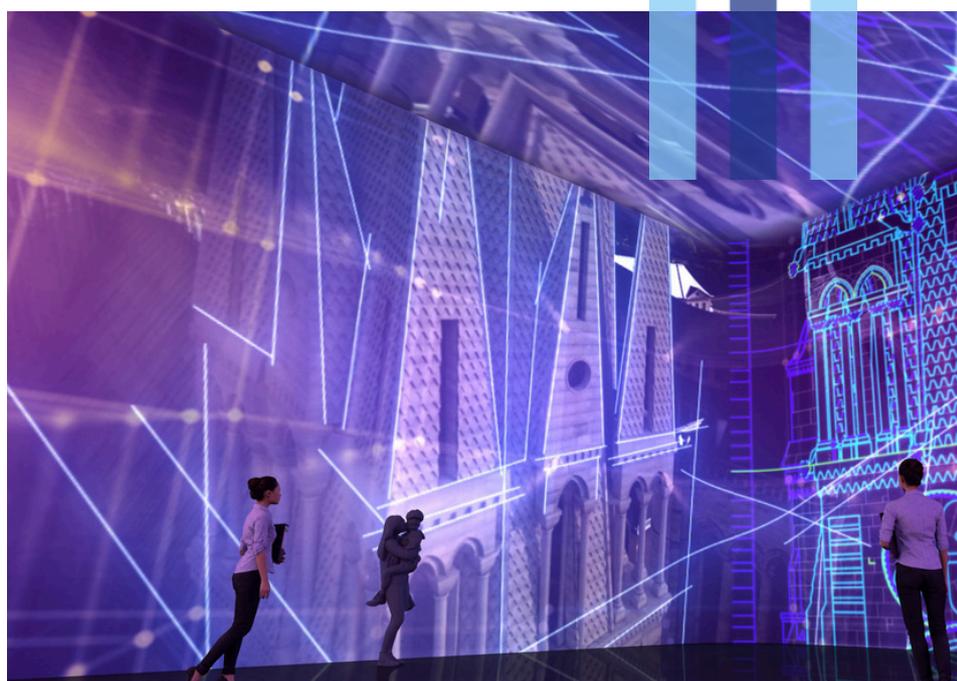
S'émerveiller

► La salle de réalité virtuelle

Les visiteurs pourront découvrir les coulisses des métiers des constructeurs de la flèche. Munis d'un casque de réalité virtuelle et de manettes, ils pourront ainsi s'exercer aux métiers de maître d'œuvre et de tailleur de pierres.

► Le cube immersif

Accessible depuis la galerie didactique, les visiteurs pourront déambuler dans le cube immersif et plonger au cœur de l'histoire de la flèche et des cloches grâce à la projection d'un film onirique à 360°. Cette expérience inédite intégrera également un design sonore immersif et musical.





Construire

► Le village des artisans

Des artisans-médiateurs, tailleurs de pierres et forgerons, partageront leurs techniques et méthodes de travail avec le public, depuis des loges dédiées. D'autres métiers, comme celui des maîtres d'œuvre, verriers ou sculpteurs sur bois, seront également présentés. Les spectateurs pourront leur poser des questions et comprendre les techniques utilisées. Les pierres taillées lors des présentations seront toutes intégrées dans la construction de la flèche.

► Un espace pédagogique et ludique pour les enfants

Les plus jeunes sont accueillis dans un espace dédié aux enfants de 3 à 8 ans. Ils pourront en toute autonomie s'immerger dans l'univers de la basilique en s'amusant notamment à construire une basilique avec des cubes en mousse.

Au centre de l'espace, des tables accueilleront des ateliers créatifs. Enfin, les jeunes pourront se mettre dans la peau des artisans grâce à des habits et outils des bâtisseurs du Moyen-Âge.

Cet espace pourra également accueillir des groupes scolaires pour des visites pédagogiques, être un lieu pour des concerts ou être utilisé pour organiser des conférences.



► Le suivi de la reconstruction de la flèche via des écrans

Pour comprendre les opérations de reconstruction de la flèche, des écrans retransmettront les opérations du chantier dans les conditions du direct.

► L'atelier de construction

Une partie des artisans qui reconstruisent la flèche, taillent et sculptent les pierres dans le chantier sous les yeux des visiteurs. Les entreprises H Chevalier, SNBR et L'Atelier des sculpteurs, spécialisées dans la restauration des monuments historiques interviendront ainsi sous les yeux des visiteurs pour les opérations de taille de pierre, de sculpture et de maçonnerie.



Saint-Denis : le nouveau foyer des métiers d'art et du patrimoine

Un chantier de formation

Les techniques de taille de pierre anciennes sont souvent négligées dans les restaurations.

Une restauration fidèle nécessite de retrouver les techniques anciennes, cela implique une formation spécifique, absente des écoles actuelles. Sur le chantier de reconstruction de la flèche, des dizaines d'apprentis seront formés, créant ainsi une nouvelle génération de tailleurs capables de restaurer les monuments dans les règles de l'art.

Sensibiliser au patrimoine

Partager aux habitants la connaissance de ce monument emblématique est un des axes essentiels du projet.



Dès son lancement, des activités de médiation culturelle et scientifique ont été déployées. Elles sont un pilier de l'action de l'association. À travers ces activités et des interventions sur tout le territoire, les enfants découvrent et comprennent le projet.

Six mille personnes ont découvert la sculpture sur pierre ou ont suivi des ateliers et stages pierre et forge en 2023.

Saint-Denis, lieu de transmission des métiers d'art

La reconstruction de la flèche a vocation à laisser un héritage. Elle donnera lieu à la création d'un centre de formation aux métiers d'art.



Un chantier d'insertion

À l'instar de la dynamique que constituait la construction d'une cathédrale au Moyen Âge, le chantier est conçu avec une volonté d'insertion et de développement local. C'est en valorisant le travail manuel grâce à un ouvrage aussi exceptionnel que l'on peut parvenir à donner envie aux jeunes de se diriger vers ces métiers.

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

 **suivez
la flèche**

Contacts presse

Contacts presse Suivez la flèche :

Émilie Delozanne, emilie.delozanne@plegma.fr 06 30 60 87 35

Cassandra Hébrant, cassandra.hebrant@plegma.fr 07 87 51 71 77

Contacts presse CMN :

Marie Roy presse@monuments-nationaux.fr 01 44 61 21 86

©Suivez la flèche, Archives municipales de Saint-Denis,
Art Graphique & Patrimoine, Spectre-Lab, H. Chevallier

